El patrimoni de l'Hospitalet: una nosa o una oportunitat de repensar-nos?

Taula de Cultura, 16 d'abril de 2026

Pere Izquierdo i Tugas



El concepte de patrimoni cultural: una construcció social

El patrimoni cultural és el resultat de l'elecció i valoració de la societat. Els elements que es consideren patrimoni reflecteixen la història, les tradicions i les experiències col·lectives d'una comunitat, i la seva preservació depèn del compromís i la consciència dels ciutadans.











Prezi

ABAJO LAS MURALLAS!

El Patrimoni, vist com a obstacle per al progrés i com a testimoni d'un passat dolorós.

Segle XIX

Destrucció de les muralles de Barcelona i altres ciutats com a símbol del rebuig als poders dominants del passat.

Juliol de 1936

Destrucció de moltes esglésies durant la revolució, incloent l'església parroquial de Santa Eulàlia de Mérida.

Postguerra mundial

Reflexió sobre la necessitat de reconstruir i preservar el patrimoni destruït com a part de la identitat cultural de la societat. Contrast entre les reconstruccions europees i espanyoles.

Prezi

Socialització del patrimoni en un segle traumàtic

El Patrimoni esdevé un bé social que enriqueix la identitat d'una comunitat, reflectint la diversitat i les experiències compartides dels seus membres. És allò que fa que cada lloc sigui únic, diferent i interessant, allò que et recorda que ets al teu espai i la gent amb qui l'has compartit.





Prezi

L'AMPLIACIÓ DEL CONCEPTE DE PATRIMONI



- Patrimoni natural
- Patrimoni industrial
- Objectes de la vida quotidiana
- Patrimoni immaterial

Prezi

Per què cal gastar diners públics en el Patrimoni?

- Per evitar que la ciutat sigui només una "ciutat dormitori"
- Pel dret universal d'accés a la Cultura
- Pel dret a la memòria de la classe treballadora
- Perquè és un recurs econòmic
- Per cohesió social i identitat

AUTOESTIMA
IDENTITAT
CIVISME
EDUCACIÓ
JUSTÍCIA SOCIAL
SOSTENIBILITAT
HOMENATGE
ATRACTIU TURÍSTIC
SALUT
ESPERANÇA DE VIDA



La gestió del patrimoni a l'Hospitalet: una perspectiva històrica

Durant dècades, s'ha tingut una percepció neg
del patrimoni cultural a L'Hospitalet, consider
molts dels seus elements patrimonials com a
per a la regeneració urbana i negant-ne el val
tot l'existència. Aquesta visió ha portat a la d
de molts testimonis físics notables de la Ciuta
una consciència col·lectiva d'allò que es perdia







Pla Especial i Catàleg de l'Hospitalet: història i evolució

Anàlisi de l'evolució de la protecció del patrimoni a l'Hospitalet.

1987

Aprovació del primer Pla Especial i Catàleg de l'Hospitalet, que protegeix 223 immobles de la ciutat.

2001

Nou Pla Especial i Catàleg. Només 49 immobles mantenien la protecció vigent. Es protegeixen 110 elements per doble via: urbanística i patrimonials (BCILs).

2026

Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni.
Objectius:
- Protegir més elements i més diversos
- Protegir-los millor

Desafiaments en la protecció del patrimoni

La voluntat dels propietaris

Cal aconseguir que posseir un element protegit, a més d'un honor, tingui avantatges:
- Suport tècnic i acompanyament
- Suport econòmic
- Descomptes fiscals

I també exigir el compliment dels Deures de Conservació i d'informació

Interesos diversos

Els interessos econòmics, comercials i socials no es poden ignorar. Una bona política patrimonial ha de ser capaç de confluir-hi.

Pressió demogràfica i urbanística

Som la cara B de Barcelona.
La gentrificació expulsa gent i activitat de la capital
Rècord de densitat de població de la UE: 23.000 hab/km2.
La ciutat no pararà de canviar.

La situació actual

Objectiu: Preservar més i preservar millor

Catàleg del 2001

Bon instrument jurídic per protegir 110 elements, la majoria edificis, i un 40% de propietat municipal. Normes estètiques del barri del Centre.

Arqueòleg municipal

- Assessorament.
- Suport als propietaris.
- Estudi de permisos d'obres en edificis catalogats.
- Inspecció.

Subvencions per conservació

Represa de la línia de subvencions, amb 150.000 € per a obres de conservació d'immobles protegits al 2026.



Revisió del PEPPA

Inici dels treballs per elaborar un nou catàleg més ambiciós per la preservació del patrimoni.

Implicació ciutadana

Fomentar un compromís actiu de la ciutadania en la defensa i cura del patrimoni.

La Comissió de Patrimoni i el nou catàleg

La Comissió de Patrimoni serà clau per determinar quins elements del patrimoni cultural de l'Hospitalet s'han de preservar per al futur. Enguany s'iniciaran els treballs de revisió del PEPPA i l'elaboració d'un nou catàleg que buscarà ser més ambiciós i inclusiu, reflectint així la diversitat i l'importància del patrimoni local.







Prezi

El patrimoni com a oportunitat





- Institucions educatives i culturals
- Rehabilitació d'habitatges
- Noves funcions per al patrimoni

Una oportunitat per a l'Hospitalet

L'Hospitalet ha de protegir, dignificar, reutilitzar i mostrar amb orgull el Patrimoni de la gent treballadora que ha fet de debò aquesta ciutat i també aquest país. Els nostres orígens que sempre han estat diversos, les nostres formes de vida, de treball, d'habitatge, de socialització i lleure, d'estudi i de millora. La creativitat dels nostres artistes i els gustos estètics dels nostres predecessors.

Un patrimoni que Barcelona no posarà mai al centre, perquè el Patrimoni que s'hi valora, és el de la burgesia, però que és paradigma del patrimoni de moltes ciutats metropolitanes.

LA CONSCIÈNCIA CIUTADANA I EL COMPROMÍS AMB EL PATRIMONI

El Patrimoni és de tothom, fins i tot de qui no sap que existeix o no sap com valorar-lo. L'escola, l'arxiu i el museu l'han d'investigar i donar a conèixer. Però només la gent, amb el seu compromís actiu, pot garantir la conservació d'allò que ens defineix com a comunitat i ens connecta amb la nostra història.



