

ACTA DE LA TAULA SECTORIAL DE CULTURA

Número de la sessió: 2024/01

Data: 21 de març de dos mil vint-i-quatre

Hora: De 19:30 hores a 20:30 hores

Lloc: Centre d'Art Tecla Sala

Assistents:

- Ceni Ortega Sánchez, president de la TS de Cultura
- Mireia Mascarell, tècnica de cultura i secretària de la TS de Cultura
- Ramon Oriola, assessor tècnic del Regidor de Cultura
- Albert Barbany
- Dionisió Arnabat Balaña, representant de A.C.R. Capgrossos La Florida
- Noelia Domínguez, representant Espai Llavors, SCCL
- Francesc Casas Cobacho, representant de TRO Entitats i Besties de Foc de l'Hospitalet
- Immaculada Martos López, representant de Foro de las Culturas Populares y tradicionales de l'Hospitalet i de Comissió de Festes La Florida 1983
- José A. Cerezo, representant de Gegants Manotes de Tro
- Josep Calvís Calpe,
- Josep M. Solías
- Josep Tena Ferrer, representant de l'Assemblea Nacional Catalana
- Maria Lourdes Moya Soler, representant de l'Assemblea Nacional Catalana
- Mariló Fernández Indiano, representant de la Fundició
- Martha Cedeño Pérez
- Miguel Escamilla Nicolàs, representant de la Coordinadora de colles geganteres de l'Hospitalet de Llobregat
- Mireia Gea Ruiz, representant de Pla d'Acció Blocs Florida
- Mònica Peig, representant de Coral infantil Els Matiners / Coral Xalesta
- Raül Brenchat Barberà, EMMCA



- Ricard Monrós Audí, representant de La Talaia, Associació per les Festes del centre de l'Hospitalet
- Roser Piñol Bastidas
- Toni Albaladejo González
- Víctor Ventura Sánchez
- Xavier Garcia Albareda, representant de Colla de Diables Folcat Diabòlic
- Xavier Navarro Herbón
- Andrés Escamilla
- Biel Escamilla

No assisteixen:

- Montserrat Sánchez Fornals, representant de la Fundació Pere Mitjans
- Albert Bello Fernández
- Albert Mercadé Ciutat, representant de la Fundació Arranz Bravo
- Alejandro Moreno Oliva, representant del Espíritu de la Cruz de la Sierra
- Alex González
- Amaya Prados Galiana, TRO SECCIO DRAGONETS
- Anabel Cruz Núñez, representant de l'Oficina del Pla de regeneració urbana integral Les Planes-Blocs Florida)
- Anaís Higuera Álvarez, representant de l'Associació cultural la Lunares
- Annabel Berruezo Capilla, representant de la Colla Jove de l'Hospitalet
- Antonio Moya Blanco, representant de TRO SECCIO PERCUSIÓ
- Carme Canalda Arriaga
- Carmen Flor Gejaño purilla, representant del Club deportivo señor de Luren en Barcelona ica-perú
- Carolina Olivares Esturillo, representant de la Infinita de l'Hospitalet
- Concepcio Soler Hernández
- Daniel Garcia Estevez
- David Contreras Baena
- Diego Tampanelli, representant de TPK Art i Pensament Contemporani
- Elena Gallego Acedo
- Estela Rodríguez García



- Eugenia Delgado Mata, representant de Plaudite Teatro. Espai d'Arts Escèniques
- Eva Gómez Varo
- Francesc Xavier Marti Bareche
- Francesc Javier Hervas Billfgas, representant de fiabes ESJEP
- Francisco Javier Villaescusa Caballero
- Inés Rodríguez
- Ireneu Castillo Caso, representant de Perseu, Associació per a la Defensa del Patrimoni de l'Hospitalet
- Isabel Pujol Boira
- Jaime Fernández Rascado, representant de l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat (ADU)
- Javier Álvarez Garcia
- Javier Higuera Frías
- Joan Duran i Ferrer, representant de Institut d'Investigació Biomèdica de Bellvitge (IDIBELL)
- Joan Juncadella dalas, representant de Espai de cultura C-T Terrarios Albos
- Joan Trias i Navarro, representant de Centre Catòlic de l'Hospitalet
- Joaquim Pereiras Juan, representant de TRO ENTITATS DE FOC DE L'HOSPITALET
- Jordi Balcells Secall
- Josep Pereira Orta, representant de Terrarios Albós
- Juan Garcia de la Fuente, representant de ONGD CohesionArt
- Juan Luis Hidalgo Contreras
- Júlia Ortega Canalda
- Julia Paula Portal Fernández, representant de veïns i veïnes de la Florida
- Lluís Traveria Sáez, representant de l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat
- Lluisa Carmona i Martinez
- Manuel Domínguez López, representant de l'Hospitalet en Comú Podem



- Marc Pérez, representant de Teléfono Rojo
- Maria Ángeles Guisado Ruíz, representant de PIMEC l'Hospitalet
- Maria Rodríguez, representant de Comissió de Festes de Sant Josep
- Maria Teresa Cabrero Molina
- Miguel Àngel Hernández
- Pilar Cánovas Romo
- Pilar Xifré Guiteras, representant de Associació de Donants de sang de L'Hospitalet de Llobregat
- Ricardo Castro Navio
- Rosa Maria Muga Ocaña
- Ruth del Rio, representant de Associació musical Gospel l'Hospitalet
- Sandra Mas Carbajo, representant de Pla Integral Les Planes- Blocs Florida
- Shirley Trujillo, representant de Asociación Folklórica Artística y Cultural 100%Salay Barcelona
- Sonia Planas Gimeno
- Susana Galiana Pulido, representant de TRO, centre de producció de la cultura tradicional i popular de L'Hospitalet i Tro Centre de Produccio de la Cultura Tradicional
- Susana Gil Pérez
- Tomàs Farré Oliveres
- Tomàs-Maria Porta i Calsina, representant de l'Ateneu de Cultura de l'Hospitalet
- Uri Rivero, representant de INDUSTRIAL AKROLL (CALERA STUDIO SL)
- Vanessa Martín
- Víctor López Bejarano
- Xavier Volart Cuesta, representant de Trabucaires de Hospitalet, colla Jaume Duran, TRO
- Andrés Escamilla
- Biel Escamilla

Assistència tècnica:

- Obdulia Domínguez, assistència tècnica de l'empresa EDAS

Constatada l'existència del quòrum previst al Règim de funcionament de les taules sectorials, obre la sessió Mireia Mascarell, que dona la benvinguda als assistents i s'entra en l'examen i debat dels assumptes relacionats a l'Ordre del Dia.

1. Benvinguda, Constitució de la Taula i presentació dels membres

En Ceni Ortega i la Mireia Mascarell donen la benvinguda a les persones assistents i a les persones que treballen per la cultura. Ceni Ortega es presenta com a president i presenta la Mireia Mascarell com a secretària, la qual exposa l'ordre del dia.

Es fa una ronda de presentació de les persones assistents.

2. Presentació del funcionament i la metodologia

Mireia Mascarell exposa que es constitueix la Taula Sectorial de Cultural i es presenta el funcionament del reglament de la TS. S'anima a fer canvis en el les temàtiques a treballar i el funcionament de la Taula, si es considera necessari.

Llegeix el marc bàsic de funcionament de la taula segons el reglament:

- Per elevar la constitució caldrà la presidència, secretària i als menys 5 membres, i com que se supera amb escriu queda constituïda la Taula.
- Les Taules es reuniran en sessió ordinària al menys un cop cada 2 mesos.
- La convocatòria es farà amb una antelació mínima de 7 dies naturals i per via telemàtica.
- Sessions extraordinàries són aquelles que es convoquen fora del calendari aprovat.
- Els membres es comprometen a acusar rebut de les convocatòries
- Les convocatòries han de constar de l'ordre del dia amb els temes a tractar i es vetllarà perquè aquest sigui participatiu amb els membres de la Taula.
- Els acords s'aproven per majoria absoluta. Les votacions es fan a mà alçada.
- Es recollirà acta de cada sessió.
- Es fa una proposta per a tot el mandat i s'establirà un Pla de treball anual dels temes a treballar. Aquest es presenta al Ple del Consell de Ciutat.
- Les TS poden crear grups de treball intern que no sigui de més de 6 mesos.

- Donen compte al Consell de Ciutat de forma trimestral i es presenta anualment una memòria.

Mireia Mascarell exposa la proposta de temes a treballar a través d'un powerpoint, la qual es va presentar a participació:

- La Taula Sectorial de Cultura és una de les 5 taules que depenen del Consell de Ciutat, que és el màxim òrgan de participació ciutadana.
- Té com objectiu seguir les polítiques municipals en cultura, proposant reflexions, actuacions culturals, etc.
- Desenvoluparà la seva activitat en 4 sessions anuals.
- Segons la tasca precedent de la Taula és proposa donar continuïtat a la realització de sessions monogràfiques al voltant d'un tema d'interès, per al desplegament de les polítiques culturals de la ciutat, i es comptarà amb la presentació d'una persona especialitzada.

La metodologia de les sessions serà:

- Part inicial amb l'exposició de la persona experta, durant 10-15' per enfocar la temàtica a debat.
- Debat entre tots els membres de la taula, d'una hora o més si és necessari.
- Es pot constituir una fila 0 per a persones vinculades amb el tema a tractar, com poden ser els tècnics municipals. Es considera important que les persones que treballen a l'Ajuntament i ajuden a desplegar la política municipal puguin escoltar i conèixer quines són les necessitats i expectatives de les persones que treballen al territori.
- La persona experta serà contactada amb antelació. Es podran enviar documents de treball i consulta.
- A la sessió de constitució de la Taula es presentarà una sèrie de temes monogràfics que seran posats a validació en la present sessió. Es podran canviar, afegir i es farà proposta de calendarització.
- L'objectiu seria: actualitzar, informar i recollir visions i expectatives.

Funcionament:

- President: Ceni Ortega
- Secretària: Mireia Mascarell
- Membres que s'han inscrit a participar de la Taula.
- Ciutadania: la qual es pot inscriure en qualsevol moment per participar-hi.

La vocació de la Taula és: que sigui un espai obert i dinàmic, de suma, on tothom pugui participar. Ha de ser un espai enriquidor.

3. Proposta de temes monogràfics i calendarització

Es considera que són molts temes i que calen diversos anys per desenvolupar-lo. La idea és anar intercalant els temes.

Temes pendents de l'anterior Taula de Cultura i que es té el compromís de tractar:

- Cultura tradicional i popular.

Temes "verticals" rellevants en el 2024 i 2025:

- Protocol Festiu de Festes de Primavera. Desenvolupat per les entitats de cultura popular i tradicional i festes de primavera. S'ha fet un protocol festiu i una documentació i inventari del patrimoni material festiu (bestiari, cap grossos, músiques, etc.)
- Manifesta 15 Barcelona Metropolitana. És una biennial internacional i que es farà del 8 de setembre al 24 de novembre. L'Hospitalet hi participarà amb una focus week, del 4 al 10 de novembre. Es compartirà el programa
- Actes del Centenari de Ciutat al 2025, que ja s'està treballant i es recolliran propostes.
- Aportacions al PAM 2023-2027.

Proposta de sessions monogràfiques

Focus de què està passant als territoris a nivell cultural, amb sis sessions als Districtes. L'objectiu és que es puguin fer als diferents Districtes en seus d'entitats:

- Focus al territori 1: Cultura i entitats al Districte I
- Focus al territori 2: Cultura i entitats al Districte II
- Focus al territori 3: Cultura i entitats al Districte III
- Focus al territori 4: Cultura i entitats al Districte IV
- Focus al territori 5: Cultura i entitats al Districte V
- Focus al territori 6: Cultura i entitats al Districte VI

Mirada transversal amb els diferents sectors, afegint al turisme cultural:

- Una mirada de sector 1: Arts en viu
- Una mirada de sector 2: Arts visuals i plàstiques
- Una mirada de sector 3: Dissenys creatius

- Una mirada de sector 4: Audiovisual i cultural digital
- Una mirada de sector 5: Llibre i el rol de les biblioteques
- Una mirada de sector 6: Turisme Cultural

Pel que fa a l'espai és una oportunitat per conèixer espais que estan fora dels habituals per realitzar les Taules de Cultura. Es proposa fer les sessions en equipaments de proximitat o espais d'entitats del territori. Les de sector es proposa fer-les en locals d'entitats dedicades al sector. L'objectiu es promoure l'apropament de les entitats del sector artístic del territori.

Calendari:

Es passa la proposta de reunions, els dijous, de 19 a 20:30h. La propera serà el dijous 23 de maig de 2024. Caldrà concretar el lloc i el tema.

Es proposa que en unes dos o tres setmanes les entitats enviïn les seves propostes i des de presidència i secretaria, tenint en compte els calendaris de les persones que han d'intervenir es farà una proposta d'organització dels temes del primer any i els altres deixar-los amb les propostes de modificació.

4. Precs i preguntes

Participant (P): exposa que hi ha una subcomissió de treball de Patrimoni. En l'anterior mandat es va aprovar que formaria part de la Taula de Cultura, tot i que a Patrimoni es treballen temes més específics com l'urbanisme. L'objectiu es posar un Pla Especial de Patrimoni i es convida a tothom que vulgui a participar. Mireia Mascarell, proposa posar-lo com a tema al final de la llista dels 4 anys, i que si hi ha alguna cosa que consideren que es pot compartir en plenari, es pot fer.

(P): respecte al funcionament es pregunta si és possible treballar temes que no siguin monogràfics i per tant, que necessitin més d'una sessió. Que no sigui una estructura de ponent, exposició i debat, i per tant, que requereixi un debat previ, etc. Mireia Mascarell respon que si un tema precisa una metodologia diferent o més temps es pot incorporar.

(P): pregunta com es faria en relació a les propostes per barris i sectors. Mireia Mascarell respon que els hi va semblar interessant fer aquestes dues mirades (territori i sector) i en relació al calendari, seria intercalat. Tanmateix manifesta que caldria el compromís de fer totes les sessions del territori, per respecte a tots els barris de la ciutat.

Mireia Mascarell pregunta als participants sobre la proposta de temes i si hi ha altres temes que consideren importants. Hi ha temes com els comunitaris i col·laboratius que també es podrien treballar.

(P): pregunta si es podria mirar de fer temes de caràcter transversal per a tots els territoris, per exemple, les dotacions d'equipaments als districtes. Mireia Mascarell respon que es podria fer una valoració dels equipaments, esplais, biblioteques, la dotació i com es relacionen l'oci i la cultura. Es pot fer la proposta i després s'hauria de sotmetre a votació, perquè totes les propostes puguin ser valorades. Es comenta que es pot treballar temes abstractes o concrets, o convidar tècnics d'altres municipis.

(P): pregunta si pot disposar de les actes d'altres anys per saber sobre què ja s'ha treballat. Obdulia Domínguez ho preguntarà per enviar enllaç

(P): pregunta sobre els recursos públics i com es gestionen les subvencions que hi ha en cultura i quins són els criteris d'atorgament i valoració, en què hi ha coses que no s'acaben d'entendre. Hi ha el dubte que si s'ha de desenvolupar un projecte i no se sap si es disposarà de la subvenció es genera incertesa. Ceni Ortega li respon que proposi fer una reunió sobre subvencions. Mireia Mascarell està d'acord en informar a les persones que són noves a la Taula i la possibilitat de fer una sessió, i que cal concretar exactament sobre el tema.

(P): pregunta que si a partir de les propostes que s'enviïn per correu electrònic per part de les entitats, es farà una llista de temes a treballar. Ceni Ortega respon que les propostes es valoraran. Mireia Mascarell també exposa que també valorin la proposta que s'ha fet de temes, per el seu desenvolupament o no.

Mireia Mascarell comenta que la Taula de Cultura és la que té més persones inscrites amb 92 membres.

(P): es manifesta la necessitat de disposar d'espais polivalents per les entitats. Aquest és un tema recurrent. Mireia Mascarell respon que es pot fer un mapatge, dels recursos existents, tant públics com privats al territori per veure els usos que es fan, aprofitament, etc. Proposa fer un grup de treball per investigar per barri i després exposar-ho a les sessions de barris. Una altre participant, exposa que hi ha mancances de llocs per assajar, fer art urbà, que hi ha molt poc i per tant, caldria aquest mapatge. Mireia Mascarell insisteix que és important concretar quin és recurs, l'activitat, la proposta de persona i ponent.

(P): planteja que els temes són molt transversals i es proposa fer mirades més sectorials en grups de treball. Mireia Mascarell: fa la reflexió que fer grups petits requereix molt de compromís, i si dona per fer-los pot ser interessant.

(P): comenta que no hi ha espais d'assaig.



Mireia Mascarell comenta que pels comentaris una de les propostes seria fer el mapatge d'espais.

(P): es pregunta si es rebrà la convocatòria per la propera reunió. Mireia Mascarell respon que qualsevol incidència es comunicaria.

Tancament de la sessió i data de la propera reunió

I no havent-hi més assumptes de què tractar, el President aixeca la sessió essent les 20.30 hores del dia 21 de maig de dos mil vint-i-quatre de tot el qual com a Secretària en dono fe.